

Ziņas LR vēstniecībām no Latvijas Nacionālās bibliotēkas

Dagnija Balčiņa

Latvijas Nacionālās bibliotēkas direktore



«Latviešu grāmatai 500» noslēguma pasākumi



Dalība akcijā «Mans grāmatplaukts»



Grāmatplauktu karte

Valsts	Skaitis
Latvija	968
ASV	51
Vācija	7
Kanāda	5
Zviedrija	4
Anglija	3
Gruzija	3
Īrija	3
Itālija	2
Spānija	2
Beļģija	1
Dānija	1
Francija	1
Lietuva	1
Luksemburga	1
Nīderlande	1
Jaunzēlande	1
Norvēģija	1
Austrālija	1

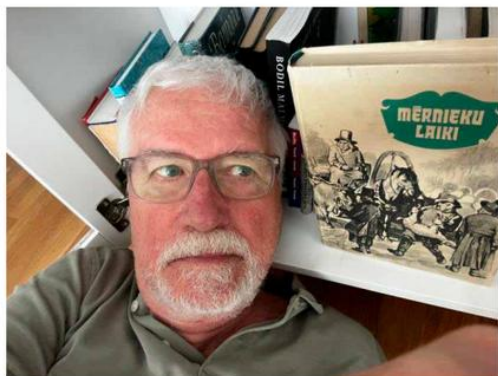


Mājas bibliotēka kā piederība

Grāmatplaukta īpašnieks
Udo Sponberg

Atrašanās vieta
Göteborg, Zviedrija

Grāmatplaukta stāsts
Esmu dzīvojis Zviedrijā visu savu mūžu. Dvēmzēt manas latviešu valodas zināšanas ir vājas, bet man ir grāmata latviešu valodā, un tieši to es rādu attēkā. Brāļi Kaudzītes ir manā dzimtas kokā no mātes puses. Tāpēc šī grāmata atrodas manā grāmatplauktā.



7

Grāmatplaukta īpašnieks
Doku ģimene

Atrašanās vieta
ASV

Grāmatplaukta stāsts
Kopš 2019. gada, kad ieradāmies no Latvijas.



527

Grāmatplaukta īpašnieks
Ieva Arnolda

Atrašanās vieta
Losandželosa, ASV

Grāmatplaukta stāsts
Esmu patiesi lepna un laimīga, ka man ir tik daudz grāmatu latviešu valodā. Tās pie manis ir nākušas no manas dzimšanas brīža un pat vēl pirms tam, jo dažas ir manas mammas bērnības grāmatas. Daudzas no tām ir ceļojušas uz Losandželosu manas ģimenes čemodānos, daudzas ir manas krustmātes dāvinātas. Dažas ir ļoti īpašas, jo tajās ir autoru ieraksti. Manas pirmās grāmatas ir tik daudz lasītas, ka knapi turās kopā, bet tās es šad tad vēl pārskatu, lai gan zinu no galvas. Mūsmājās reiz ciemojis dzejnieks, kura grāmatas mīt manā plauktā. Kad ciemiņi redz manu grāmatu plauktu, viņi brīnās, ka dzīvojot tik tālu prom no Latvijas kādam var būt tik daudz labu grāmatu latviešu valodā.



528

Grāmatplaukta īpašnieks
Usmas bibliotēka

Atrašanās vieta
Uzma

Grāmatplaukta stāsts
Orāmātu plauktu ir manu vīndzītko sabiedrībā Oruzijā. Tur dāvele ir vien kalns, labajūdz, dzīvoju Latvijā, reti gadā ļauju savām sajūtām lidot Oruzijā. Mūsu Oruzijas grāmatu plauktu Latvijā sāka ar pavārgrāmatu. Orāmātu plauktā saturs tiek mantots jo paaudzes paaudzē, papildināto ar personīgiem padomiem.



516

Grāmatplaukta īpašnieks
Lola Sanaia, National Library of Georgia

Atrašanās vieta
Tbilisi, Ģeorgia

Grāmatplaukta stāsts
My name is Lola Sanaia from Tbilisi, Georgia. Latvia holds a very special place in my heart. Latvia's rich culture, history, traditions inspire deep respect, while its people warm and resilient, embody strength and kindness. To me, Latvia is not only a country but also a feeling of belonging, peace, inspiration. With love and gratitude, I honor Latvia with all that it represents in my life. I am truly grateful for my Latvian friends! They reflect the very spirit of Latvia—kind, strong, genuine. Their friendship is a gift I deeply treasure, and I honor them with heartfelt respect and admiration. Libraries in Latvia play a remarkable role, not only preserving knowledge and heritage but also connecting people, fostering education, inspiring creativity across generations. Ar cieņu, jūsu draugs no Ģeorgijas: @lola_sanaia



394

Grāmatplaukta īpašnieks
Jānis Rozenbergs & Normunds Cīrulis

Atrašanās vieta
Upsāla, Zviedrija

Grāmatplaukta stāsts
Šis ir viens no mūsu grāmatu plauktiem - grāmatu skapis no pagājušā gadsimta sākuma. Dabūjām to mantojumā, tas bija kopā ar mums Rīgā, pēc tam ar visu saturu pārcēlās uz Skandināviju. Kopā esam mainījuši valstis, pilsētas, šķērsojuši jūru divas reizes. Viens no grāmatām, ko glabā skapis, ir attāla radnieka - rakstnieka Kārlis Skalbes "Kakiša dzimstava". Saņēmām šo grāmatu dāvanā, kad braucām projām no Latvijas. Tās ir stāsts par kakti, kuram pietiek spēka iziet cauri smagiem dzīves pārbaudījumiem, nepazaudējot savu "es". Viņš ir spēcīga personība, kuru nesabojā piedzīvotās pārstības vai apkārtējo vienaldzība. Viņš ir uzvarētājs. Tāpat kā mēs, tāpat kā mūsu baltais kaktis Amors, kuru adoptējām no Tukuma dzīvnieku patversmes. Grāmatu skapis ir svarīgs, tur glabājas mūsu dārgumi - grāmatas.



210

Dalība akcijā «Mana grāmata» (bērnu pašizdoņļi)



Rīga	66
Krāslava	50
Bauskas novads	15
ASV	9
Valka	7
Ķegums	7
Jūrmala	6
Sigulda	5
Ludza un novads	5
Līvānu novads	5
Dienvīdkurzemes novads	4
Nereta	3
Jelgava un novads	3
Zviedrija	2
Salaspils	2
Ogre	2
Mārupe	2
Madona un novads	2
Ilūkste	2
Vilzēni	1
Ventspils	1
Valmieras novads	1
Vaidava	1
Saldus novads	1
Rubene	1
Liepāja	1
Lielvārde	1
Lielbritānija	1
Klīntaines pagasts	1
Kanāda	1
Ciemupe	1
Bekuciems	1
Alūksne	1
Aizkraukles novads	1

Kultūras kanons www.kulturaskanons.lv



Kultūras kanona materiāli

- Projekta uzdevumu lapa „Tīkloties kultūras kanonā”
- Krāsojamās un uzdevumu lapas kanona iepazīšanai
- Maršruta lapas pa Latvijas kultūras kanona vietām Latvijas reģionos
- Pārgājienu maršruti Rīgā ar foto orientēšanās uzdevumiem
- Metodiskais materiāls sākumskolai „Kur paslēpies LKK?”
- Daudzveidīgi materiāli radošai izmantošanai

Kultūras kanona mācību materiāli

- Visi iekļauti <https://sietins.lv/> ,
- Pēc konsultācijām ar PBLA Izglītības nodaļas pārstāvēm tiek izstrādātas darba lapas ar uzdevumiem diasporas pusaudžiem (vieglākā valodā),
- 2024. gadā diasporas skolām nosūtīta Kultūras kanona puzzles spēle,
- 2025. gadā – Cīrihes lasītāju klubam un skolai «Auseklis»- lekcija par Latviešu grāmatai 500,
- Aicinām dalīties ar savām idejām par sadarbību kultūrizglītības jomā,
- Kontakts: anita.smeltere@lnb.lv

Suns Funs un grāmata



Mazo bērnu programma "Grāmatu starts"

- Sadarbībā ar LNB Atbalsta biedrību
- 27 latviešu diasporas centros, ap 300 bērnu
- 2025 - ASV, Lielbritānijā, Vācijā, Austrālijā, Francijā, Šveicē, Itālijā, Luksemburgā, Horvātijā, Kanādā, Dānijā, Norvēģijā, Grieķijā



Bērnu, jauniešu, vecāku žūrija

- Programma diasporai kopš 2007.gada
- Jāpiesakās dalībai **aprīlī**
- Grāmatu komplekti tiek izsūtīti pa pastu
- Tiešsaistē ir pieejams metodiskais materiāls nodarbībām un sarunām par grāmatām
- Jāveic balsojums par visaugstāk novērtēto grāmatu katrā vecuma kategorijā
- <https://lnb.gov.lv/news/berniem-un-jauniesiem/>

Restarts lasīšanai



Lasi un vērtē '25



5+

BĒRNU ŽŪRIJA

1. Agnese Vanaga, Marina Heniņa. Vienu dienu ačgārnī. Zvaigzne ABC, 2024.
2. Anna Vaivare, Inese Zandere. Otrais koncerts. Liels un mazs, 2024.
3. Dace Kristīna. Kas par smaku? Zvaigzne ABC, 2024.
4. Inese Zandere, Anete Melece. Ceļotājs čemodāns. Liels un mazs, 2024.
5. Varenais Sēlis, Marina Heniņa. Eju meklēt draugus! Zvaigzne ABC, 2024.



7+

BĒRNU ŽŪRIJA

1. Jurga Vīle, Agne Nananai. Kašalotu radio. Bārīši Vīle, 2024.
2. Juris Zvirgzdiņš, Inguna Ula Cepīte, Gundega Muzikante. Rasas dienagrāmata. Pētergaitis, 2024.
3. Lauris Gundars, Anete Bajāre-Babūka. Nē!!! Pētergaitis, 2024.
4. Toms Dīrgāls, Inga Dagle. Mans tētis raksta grāmatu. Latvijas Mediji, 2024.
5. Uldis Auseklis, Gundega Muzikante. Kā tauriņi raibi. Latvijas Mediji, 2024.



9+

BĒRNU ŽŪRIJA

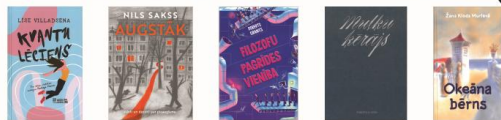
1. Edvards van de Vendels, Anušs Elmans, Anete Šhāpa. Miška. Liels un mazs, 2024.
2. Ilze Meistere, Inga Actiņa. Bāseina pārvaldnieks medī pīles. Zvaigzne ABC, 2024.
3. Jānis Baltvilks, Anita Paegle. Purva burvis. Zvaigzne ABC, 2024.
4. Laura Vīnogradova, Ieva Maurīte. Pauš spēle. Zvaigzne ABC, 2024.
5. Sanīta Reinsone, Aleksandra Runde. Draugi un kalmiņi. Jāņa Rozes apgāds, 2024.



11+

JAUNIEŠU ŽŪRIJA

1. Anna Ēriņa. Bučas un apskāviens no Polijas Storms. Zvaigzne ABC, 2024.
2. Katarīna fon Brēdova. Viss, kas nav saskatāms. Liels un mazs, 2024.
3. Krišjānis Zeļģis, Svens Neilands. Patīk! Liels un mazs, 2024.
4. Mari Tāle, Marija Līsa Plātsa. Ingmars un jūra. Jāņa Rozes apgāds, 2024.
5. Marjūs Marcinkevičs, Lina Itagaki. Meitene ar sāuteni. Liels un mazs, 2024.



15+

JAUNIEŠU ŽŪRIJA

1. Lise Viladsena. Kvantu lēcieni. Zvaigzne ABC, 2024.
2. Nils Sakss. Augstāk. Zvaigzne ABC, 2024.
3. Roberts Grants. Filozofu pagrides vienība. Lietusdrāzs, 2024.
4. Roberts Vīlsons. Muļķu ķērājs. Neputns, 2024.
5. Žana Klods Murlevā. Okeāna bērns. Jāņa Rozes apgāds, 2024.

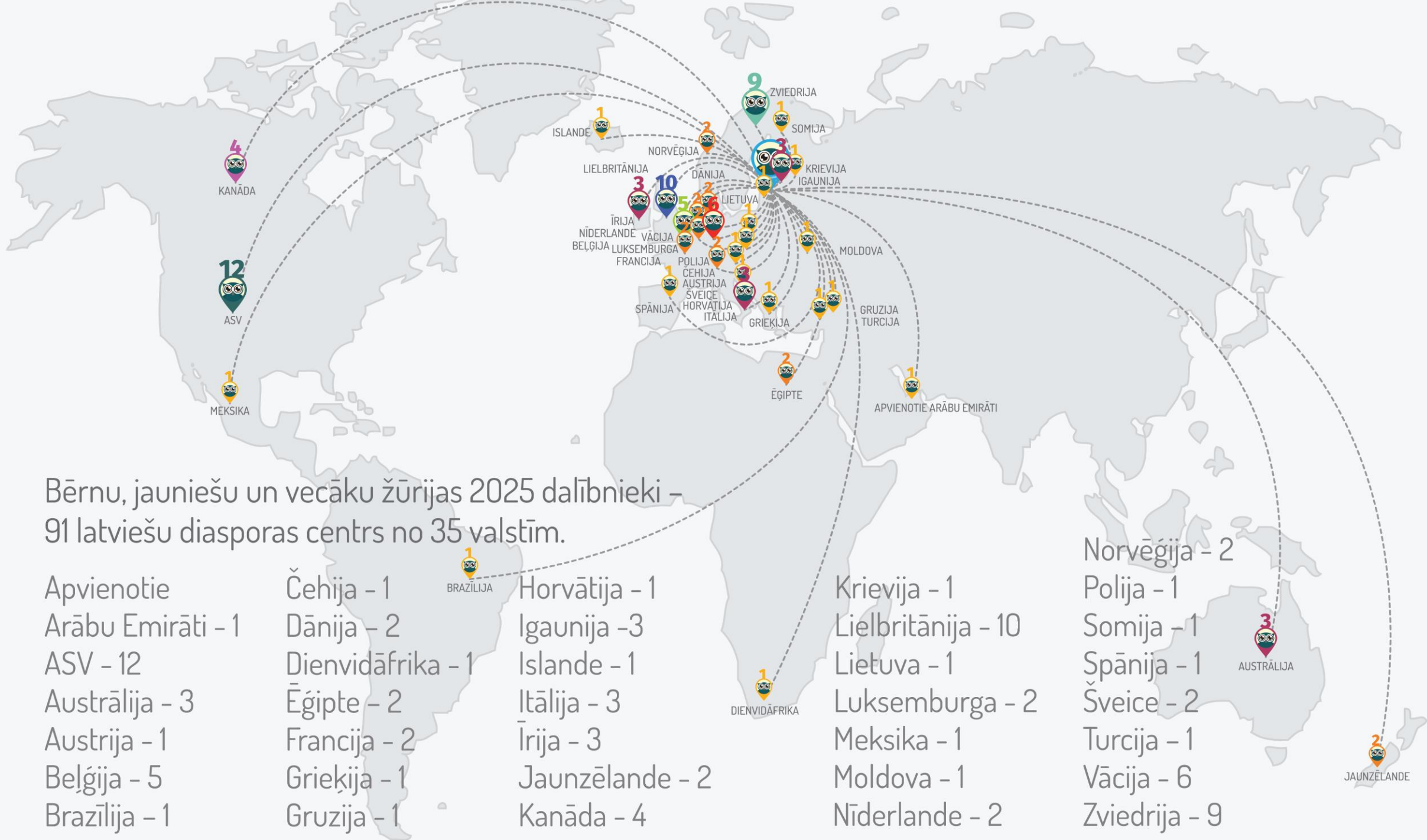
Vecāku žūrija



+2 grāmatas

VECĀKU ŽŪRIJA

1. Rūta Šepetiņa. Man tevi jānodod. Zvaigzne ABC, 2024.
2. Miha Kovāčs. Lasi, tātad esmu. Jāņa Rozes apgāds, 2024.
3. Svens Kuzmins. Brīvbene. Orbiša, 2024.
4. Tina Hārneska. Ļaudis, kas sēj snieģu. Jāņa Rozes apgāds, 2024.



ALA prakse «Pavadi vasaru Latvijā» LNB

- Prakse: 6-8 nedēļas, jānostrādā vismaz 150 stundu,
- Sadarbībā ar Kultūras ministriju un ALA Kultūras nozares vadītāju Līgu Ejupi
- Kopš 2015. gada LNB strādājuši 13 jaunieši no ASV un Kanādas,
- Uz 2026. gada vasaru jau ir pieteikums,
- Darbs: uzziņu gatavošana, preses apskatu gatavošana, rakstu skenēšana, ekskursiju pakalpojums, Gidu rokasgrāmatas tulkošana, u.c.
- 2015. gads - Jolanta Kaulza , Andra Bērziņš, Selga Vītols (Kanāda) un Melisā Ligure
- 2016. gads - Lija Krievs, Māra Ģiga
- 2017 – Ina Brigita Pružinskis
- 2018 – divi dalībnieki Ilga Rūtiņa, Skaidrīte Beķere
- 2019 – Aleksandrs Konters
- 2023 - Sabīne Ryan Mākslas lasītavā, mentore Katrīna Teivāne
- 2025 – Žaklīna Kenī, Jancis Hounihans
- 2026 – ir kandidāts

Praktikantu atsauksmes

- Lija Krievs (2016)

Šovasar bija vienreizēja iespēja dzīvot Latvijā un strādāt kā prakticante Latvijas Nacionālā Bibliotēkā. Sagaidīju daudz iemācīšanu un jaunus piedzīvojumus, bet tikai kad atgriezos mājās ievēroju cik nozīmīgs un dzīves mainīgs šī programma un vasara tiešām bija. Pēc piecām nedēļām strādāt un septiņām nedēļām dzīvot Latvijā man tagad ir jauna perspektīva par Latviju un Latvietību.

- Žaklīna Kenī (2025)

Tā kā prakses laikā biju vēlējusies vispusīgi iepazīt LNB darbu, man bija arī iespēja braukt līdzī prakses vadītājam uz citām pilsētām, lai apskatītu mazākas bibliotēkas. Ciemojoties Ulbrokā, es piedalījos sapulcē kopā ar Bērnu žūrijas komisiju, kuri veido dažādus pasākumus, lai veicinātu lasīšanu skolēnu vidū. Man bija interesanti redzēt, kā sadarbojoties dažādās vietās, atrod veidus, kā ieinteresēt lasīšanu, izmantojot vēsturiskās vietas pilsētā.

Man arī bija iespēja ieiet Tautas grāmatu plauktā, kas ir centrālā izstāde bibliotēkas ēkā. Mēs bijām tā aizrāvušies, ka mūs netīšām tur ieslēdza! Strādājot krātuvēs, es redzēju vecas grāmatas un laikrakstus, kuras var vienīgi atrast Nacionālajā bibliotēkā, un daudzas no tām parastiem lasītājiem nav pieejamas, jo ir ļoti trauslas.

Plakātu izstāde diasporai un ikvienam (LV, ENG)

- Var izvietot uz 11 molbertiem vai stiprināt pie sienas, kā A4 darba lapas latviešu skolās vai foto rāmīšos var izlikt pieņemšanās, kā jpg var izvietot sociālo tīklu ziņā atsevišķi vai vairākas kopā
- Diasporā – Austrālijā (Adelaide, Tasmanija), ASV (Bostona), Kanādā (Toronto), Lielbritānijā ("Straumēni"), Austrijā

Nr.1 [LV]

Latvijas Nacionālā bibliotēka = Gaismas pils

Tevi gaida ciemos!

Šeit tu vari:

- apbrīnot pasaulē vienīgo Tautas grāmatu plauktu;
- ieraudzīt Rīgu no putna lidojuma;
- 5 minūšu laikā noformēt bezmaksas lasītāja karti;

apskatīt un izlasīt senākās un arī pašas jaunākās latviešu grāmatas pasaulē;

- mācīties;
- medītēt;
- apskatīt Dainu skapi ar latviešu tautsdziesmām;
- nofotografēties bibliotēkas iespaidīgajā ēkā vai pie tās;
- nosvinēt savu ekskursiju kafejnīcā!



P.S. Vai zināji, ka Gaismas pils arhitekts ir Gunārs Birkerts, kurš ilgus gadus dzīvoja trimdā ASV un ir uzprojektējis vēl 18 bibliotēkas?

  www.inb.lv #inblv



Nr.8 [LV]

Latvija digitālajā pasaulē

Latvijā izmanto mūsdienīgas tehnoloģijas, lai nodibinātu uzņēmumu, saņemtu dažādus pakalpojumus, lai parakstītu dokumentus ar tā saucamo "e-parakstu", lai radītu jaunus produktus un arī, lai kļūtu par "vienradzi" informācijas tehnoloģiju un radošo industriju laukā! Arī slavenās animācijas "Straume" tapšanā ir izmantota tehnoloģija, ko ikviens var lejuplādēt par brīvu!



Tu vari uzzināt dažādas Latvijā uzkrātās gudrības, esot citā valstī. Tā, piemēram, pārbaudītu informāciju par Latviju meklē Nacionālajā enciklopēdijā – www.enciklopedija.lv. Arī Digitālā bibliotēka slēpj sevī daudz aizraujošu video, audio, fotogrāfiju un stāstu – tev tikai jāatver www.digitalbiblioteka.lv!

Ja tevi interesē apskatīt Latvijā vai trimdā dažādos laika posmos izdotos laikrakstus, dodies uz portālu <https://periodika.lv>. Šeit atrodamī stāsti par to, kā latviešiem pasaulē gājis, izceļojot no Latvijas. Arī grāmatu vari lasīt virtuālajā bibliotēkā. Iekārtojies ērtāk un apskati digitālo grāmatu plauktu šeit: gramatas.lnb.lv



www.lnb.lv #lnblv
f x i t v

Nr.3 [LV]

Latviešu valoda – sena un bagāta

Valsts valoda Latvijā ir latviešu valoda.

Varam būt patiesi lepni – tā ir viena no visvecākajām indoeiropiešu valodām Eiropā, kopā ar lietuviešu un prūšu valodām veidojot baltu valodu zaru.



Pasaulē runā ap 6700 valodās, taču ne visas no tām spēj izdzīvot. Latviešu valoda mainās līdzī laikam, tā attīstās digitālajās ierīcēs, par to rūpējas ne tikai rakstnieki, dzejnieki, zinātnieki un skolotāji.

Nes tālāk bagāto latviešu valodu arī tu, lai pēc 500 gadiem atkal cita paaudze varētu teikt – mēs lepojāmies!



Kāds šodien ir tavs mīļākais vārds latviešu valodā?



www.lnb.lv #lnblv
f x i t v

Izstāde starptautiskai auditorijai

"From 1 Book to the Castle of Light" (ENG)

- Var izlikt uz 23 molbertiem vai stiprināt pie sienas, kā jpg sociālo tīklu ziņās, A4 izdrukātus foto rāmīšos izlikt pieņemšanās uz galdiņiem
- Veidotas asprātīgā veidā, iekļaujot atsauces uz dažādām valstīm, kultūrām
- Var lietot atsevišķus plakātus kopā ar stāstu par, piem. Baltijas ceļu, dabu, izrādot filmas "Straume", "Padomju džinsi", "Emīlija" u.c.



Foto no Lietuvas Nacionālās bibliotēkas. 2026 – Strasbūrā, EP



© London National Centre for Culture Archive

When we travel around the world, we can see that we are linked not just by the ground and sky, but different cultures share similar elements and geometrical patterns as well.



According to the estimate from IT specialists, the Lielvārde belt may contain a million bytes of information. If only we knew how to "download" the individual meaning of the woven symbols – such as "strength", "fertility", "home", "joy", etc., but there are still unanswered questions among researchers and mystics – this sequence of symbols have been used for individual protection or as an "encyclopaedia" of wisdom of Universe? Will we ever be able to decipher them again, maybe with a help of quantum computing?

Examples of this belt were first published in *Latvian Ornaments* published in 3 volumes in 1924 and 1931, ed. by graphic artists Rihards Zariņš.

World Geometry – the Source of Inspiration for the Printed Text?

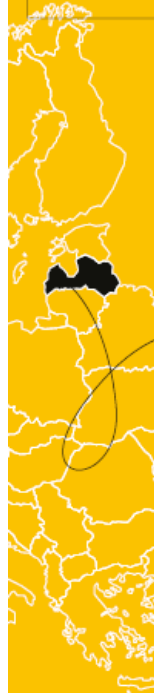
From 1 Book to the Castle of Light

The 3-meter long and 10-cm wide Lielvārde belt is a traditional element of the Latvian folk costumes where each ornament is unique – we believe this sequence contains a longer "message". The ornaments in this belt are a part of an ancient global geometrical ornament code, as you'll find many of them in other countries in Europe and elsewhere. These days, Lielvārde belt has become one of the symbols of what it means to be Latvian. Its motives have been included in our dance and numerous items – fabric and clothing prints, jewellery, pottery even embedded into the Latvian passports and tattoos.



Ilustrācija izņemta no grāmatas "Latvian Ornaments" (1924), red. Rihards Zariņš.
 Ilustrācija izņemta no grāmatas "Latvian Ornaments" (1931), red. Rihards Zariņš.

This is a story of 20 generations joining hands with the world with the help of books in Latvian



Mini Surf Trip Around the World with a Book

We are happy to welcome guests in our celebrations! You're in luck – you are entering a printed mini surf trip dedicated to the 500th anniversary of books in Latvia where you'll learn many important events and figures in book publishing, you'll spot unexpected encounters with other cultures and locations around the world.

1525

20 generations are linked by printed books in Latvian. What will the 21st generation bring? Which Latvian book will embark on the journey to another planet and who will carry it there?

ATO, OECD, member state of the Council 2026–2027. Latvia – the largest collection of wooden buildings.

From 1 Book to the Castle of Light

Come visit us in Latvia, Northern Europe, by the Baltic Sea. This is the place where the library is called the Castle of Light, where the hockey team wins world medals, where the world music stars are born. Where unicorn companies become a tradition and where song and dance are the stress relief, where people plant the Trees of Happiness simply because that brings joy.

During such significant anniversaries, we take time to remember our legacy and dream bold about our future.



From 1 Book to the Castle of Light

Different superpowers for generations contributed to the skill of "reading between the lines", a special, describe feeling when the reader perceives the subtext of a seemingly innocent character. For example, during the years of the 1960s and 1970s, people would queue, all night, outside a bookstore waiting for a new book just to read between the lines and celebrate every idea that had escaped the scrutiny of the censors. The hidden between the lines and the ability to read it visible bonds linking the part of society that had not for Latvia's freedom and restoration of independence.



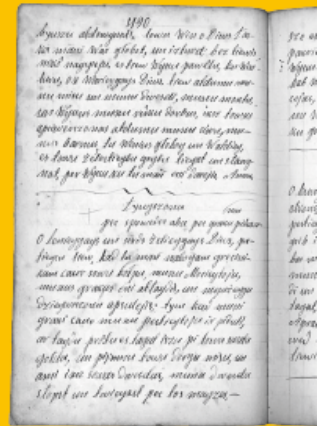
Censorship and Freedom

During the reign of the Russian Tsarist Empire at the end of the 19th century, it was forbidden to print books in Latin alphabet in the eastern Latvian region of Latgale. For 2 generations – until the ban was lifted – intellectuals secretly copied books by hand and distributed them to readers.



© B. Krieviņš

The nation that lived through 1989 staged another determined resistance to the occupation based on the nefarious Molotov-Ribbentrop Pact of 1939 for partitioning of Europe. In the nation's awakening in 1989, people joined the Baltic states – Latvia, Estonia, and Lithuania – in a long human chain. This was the beginning of the "singing revolution" leading to the restoration of independence in 1991. According to NASA officials, the long human chain was visible from space.



Book in handwriting of Andrejs Jēkabs "Līdņnieks, dzimēns, korektors, Hanzas pats", written before 1894. NL



Izstāde starptautiskai auditorijai

"From 1 Book to the Castle of Light" (ENG)

• Izstādīta 2025. gadā:

- Lietuvas Nacionālajā bibliotēkā (oktobris – decembris),
- Ungārijas Nacionālajā bibliotēkā (18. novembris – decembra vidus),
- Toronto, Kanāda (15. novembris – decembris),
- Latviešu 60. Kultūras dienās Adelaidē

• Plānots 2026. gadā:

- Eiropas parlamentā Strasbūrā,
- Diasporas centros Eiropā, ASV, Austrālijā,
- Latviešu kultūras biedrības, Grāca, Austrija (marts – decembris),
- "Straumēni", Lutterworth, Apvienotā Karaliste,
- Hobarta, Tasmanija (sarunas ar Tasmanian Museum and Art Gallery)

Plakātu izstāde vāciski runājošai auditorijai "Riga erLesen" (DE) (10 lapas)

Pagājušajā gadā notikušās izstādes

- Brēmenes Valsts un universitātes bibliotēka
(2025. gada 26. jūnijs – 30. septembris)
- Berlīnes Valsts bibliotēka
(2025. gada 19. septembris – 18. novembris)
- Hamburgas Valsts un universitātes bibliotēka
(2025. gada 13. oktobris – 14. decembris)
- Halles universitātes bibliotēka
(2025. gada 16. oktobris – decembris)



Riga erLesen

Stellt euch ein besonderes Austauschprogramm für Buchliebhaber vor: Riga, die Hauptstadt Lettlands, war schon immer ein Anziehungspunkt für denkende, kenntnisreiche und kreative Menschen. Johann Gottfried Herder wirkte in der Stadt und formte in ihren kulturellen Umfeld seine Weltanschauung. Immanuel Kant veröffentlichte dort seine bedeutendsten Werke und der große Komponist Richard Wagner war in Riga tätig. Und vielleicht arbeitet derzeit gerade eine deutsche Studentin oder Student im Lesesaal der Nationalbibliothek Lettlands an seinem Studienprojekt, dessen Geschichte eines Tages die vielstimmige Historie des Buchwesens bereichern wird? Oder wird eine Erfahrung an einer Dokumentation jemanden aus Riga dazu inspirieren, sich mit dem Buch als vielschichtiges Phänomen zu befassen?

Riga erLesen

Anlässlich des 500. Jubiläums des lettischen Buchwesens ist die Ausstellung Riga erlesen der Nationalbibliothek Lettlands als witzig-geistreicher Einblick in das Studentenleben konzipiert. Darin eingebettet sind historische und zeitgenössische Episoden des Buchhandels, die Riga mit deutschen Städten verbinden. Die Ausstellung betrachtet Riga als eine der Hansestädte und beleuchtet den Austausch von Ideen, Gedanken, Wissen und Gegenständen – eine fortwährende Bewegung, die die menschliche Entwicklung und das Wachstum fördert und eine moderne, neue Hanse formt. Die Ausstellung markiert den Beginn einer dröhrlängeren Partnerschaft zwischen Deutschland und Lettland. Ziel dieser Zusammenarbeit ist die Stärkung der fachlichen Beziehungen zwischen den Bibliotheken beider Länder.

Konzeption: Ineta Kavolde
 Layout und Texte: Ineta Kavolde, Pauls Dajis
 Projektleitung: Aneta Mukša
 Gestaltung: Gita Holmboe
 Übersetzung: Alexander Weisner
 Textbearbeitung: Alexander Weisner, Pauls Dajis, Robert Zepf
 Druck: Baidane dabuška PUS
 Gedruckt: Dagnija Balina, Kristina Lihara, Mārtiņš Miņars
 Marka: Tatjana, Agneta Semesa, Madis Tūlis, Renis Vīvers, Driģis Zalcis, Agnese

Partners
 LAND
 LETTLAND
 UNESCO
 RIGA

Riga erLesen

Hast du schon einmal eine Studienarbeit verloren, weil sie nicht gespeichert wurde? Auch im Fall des ersten Buches in lettischer Sprache würde Strg Z nicht weiterhelfen. Sein Name, seine Form, sein Inhalt und sein Umfang sind unbekannt. Die Quellen beruhen nur von seiner Zerstörung. Doch allein dieses Wissen ist Grund genug, die Zerstörung des lettischen Buchwesens zu würdigen. Am Anfang war das Wort. Damit beginnt es. Auch beim Schreiben einer Abschlussarbeit ist es das Wichtigste, damit anzufangen, nicht wahr?

Hast du schon mal stundenlang an einer Studienarbeit gearbeitet und sie dann verloren, nur weil du vergessen hast zu speichern?

Buch
 Es wird angenommen, dass das erste Buch in lettischer Sprache 1525 in Wittenberg gedruckt wurde, jedoch in Libeck. Derzeit werden die höchstwahrscheinlich handelese als sich dabei um ein Gottesdienstbuch. Der Lübecker Dornier Johannes Brandes schickte in seinem Tagebuch, dass der Stadter Zeiger vieler Bücher in lettischer, lettische und litauischer Sprache beschagte. Und dies vor Gericht eingeschrieben wurde, die Bücher zu verbrennen.

Verbindung
 Plantst du eine Reise nach Riga? Überlege dir, was du mitnehmen möchtest. Die Gepäckbestimmungen der Fluggesellschaft. Kannst du auf die Idee, deine Sachen in ein Foto zu packen? Die ersten Bücher in lettischer Sprache wurden in Wittenberg als Fotokopie mit dem Titel „An die Statthaltern der Stadt Libeck, Lettland“ gedruckt. Damit wurde der Riger Magistrat dazu aufgefordert, Schulen und Bibliotheken zu gründen. Und ohne Lehrer wäre das erste lettische Buch nicht geschrieben worden.

Ort
 Die Ausstellung „Das Buch in Lettland“ in der Nationalbibliothek Lettlands ist nicht nur ein einziges Buch und Welt, an dem die Geschichte des lettischen Buchdrucks ausführlich dargestellt wird. Sondern sie ist vielleicht auch die strengste Ausstellung, in der ein nicht wissendes Objekt gezeigt wird – ein unbekanntes Buch. Die Ache eines Buches ist ein starkes Symbol dafür, dass es empfindlich ist – und auch für den Einfluss der Macht.

Die Ausstellung der Nationalbibliothek Lettlands „Das Buch in Lettland“

Riga erLesen

Der Reiz eines Auslandsstudiums liegt in der Möglichkeit, im Fremden etwas Vertrautes und im Bekannten etwas Neues zu sehen. Warum irgendwo hinstreten, wenn alle Hansestädte ohnehin gleich sind? Selbst im heutigen modernen Riga sind Abbilder von Bremen oder Hamburg zu erkennen. Die Türme von Lübeck ähneln den Kirchtürmen in der Altstadt von Riga, die kopfsteinpflasterten Straßen sind nahezu identisch, aber jede Stadt hat ihren eigenen Charakter, der anziehend wirkt!

Warte mal ... bin ich hier nicht schon einmal gewesen?

Ort
 Das Herz des modernen Riga ist auch heute noch die Domkirche. Über Jahrhunderte hinweg bildete sie nicht nur einen Orientierungspunkt für Schiffe, sondern war auch ein kultureller Komplex – für Ideen, Menschen und Bücher. Genau dort, direkt über dem Kreuzgang, befindet sich die erste öffentliche Bibliothek in Riga. Im Jahr 2024 feierte sie ihr 500-jähriges Bestehen. Zu den Druckereien, die in die Bibliothek einbezogen wurden, gehörten vermutlich Bücher von Niggemann, die in Bistock, Großbald, Wittenberg und anderen studierten. Auch Bücher können sich auf eine Reise begeben und auf eigenartige Weise zurückkommen.

Buch
 Der Atlas Theatrum Orbis Terrarum, der 1570 von Abraham Ortelius im praktischen Taschenformat veröffentlicht wurde, dürfte im 18. Jahrhundert für Reisende äußerst nützlich gewesen sein. Darin veranschaulicht sich die westeuropäische Wahrnehmung Lettlands – so wurde Libeck als heiliges Gebiet Lettland und Lettland genannt als eines fremden, aber dennoch angesehene Ortes.

Verbindung
 Die Werke Martin Luthers und die Ideen der Reformation erreichten das Gebiet Lettland im Jahr 1524 wurde in Wittenberg eine Fotokopie mit dem Titel „An die Statthaltern der Stadt Libeck, Lettland“ gedruckt. Damit wurde der Riger Magistrat dazu aufgefordert, Schulen und Bibliotheken zu gründen. Und ohne Lehrer wäre das erste lettische Buch nicht geschrieben worden.

Buch
 Der deutsche Schindler und Sprachwissenschaftler Georg Meissel ist Autor des ersten lettischen Wörterbuchs „LITVĀNS“. Im Jahr 1745 wurde der Riger Pfarrer Kaspar Evers eine überarbeitete Version anlässlich des 50-jährigen Andenken an die sprachliche Reife des lettischen Schriftstellers Hans Spenning gezeigt. Mit dem Bild eines konservierten lettischen Schindlers ist es auf internationalen Buchmessen zu finden, auch in Letzig und Frankfurt.

Verbindung
 Riet du schon einmal in einer Stadt angekommen und hast dann gedacht: „Was ich noch sehen einmal!“ Vergleiche die Stadtansichten von Riga und Libeck.

Verbindung
 Die erste illustrierte Bilderarbeit in lettischer Sprache von Gotthard Friedrich Steiner könnte der Einstieg sein, um die lettische Sprache zu erlernen. Auch das Lesen der gotischen Fontänen wird kein Problem sein. Wie die Gedichtsammlung „ābece“ (ABC-Buch, 2018) ein lettisches Schindlers Lehrbuch zeigt.

Verbindung
 Die letzte historische Hansezeit fand 1649 in Libeck statt. Der Städtebund bestand nicht mehr, aber die Idee des grenzüberschreitenden Austauschs von Wissen und Ideen ist weiterhin aktuell. Auch im Fall der „Kritik der reinen Vernunft“ verknüpfen sich Königsberg und Riga als geographische Grenzen. Der Autor des Werkes lebte sich in Königsberg der Verlag in Riga und die Druckerei, die das Auftrug von Berlin erhielt, in Halle an der Saale.

Riga erLesen

Wenn sich heutzutage lettische und deutsche Studenten in einem Café treffen, sprechen sie höchstwahrscheinlich Englisch miteinander. Aber es ist immer gut, ein paar Sätze in der Landessprache zu kennen! Im 18. und 19. Jahrhundert konnten deutsche Aristokraten, die Lettisch sprachen, es als Galantheit verwenden. Das ist wohlgerne auch eine nützliche Fähigkeit, um bei Prüfungen zu schummeln!

In der Übersetzung verloren gegangen

Verbindung
 Riga savaino cilvēku Riga verbindet Menschen
 Gramāta somā Ein Buch im Buch
 Apmaiņa bagātina prātu Austausch bereichert den Geist
 Ceļojums sākas ar gramātu Eine Reise beginnt mit einem Buch

Buch
 Die deutsche Schindler und Sprachwissenschaftler Georg Meissel ist Autor des ersten lettischen Wörterbuchs „LITVĀNS“. Im Jahr 1745 wurde der Riger Pfarrer Kaspar Evers eine überarbeitete Version anlässlich des 50-jährigen Andenken an die sprachliche Reife des lettischen Schriftstellers Hans Spenning gezeigt. Mit dem Bild eines konservierten lettischen Schindlers ist es auf internationalen Buchmessen zu finden, auch in Letzig und Frankfurt.

Verbindung
 Die letzte historische Hansezeit fand 1649 in Libeck statt. Der Städtebund bestand nicht mehr, aber die Idee des grenzüberschreitenden Austauschs von Wissen und Ideen ist weiterhin aktuell. Auch im Fall der „Kritik der reinen Vernunft“ verknüpfen sich Königsberg und Riga als geographische Grenzen. Der Autor des Werkes lebte sich in Königsberg der Verlag in Riga und die Druckerei, die das Auftrug von Berlin erhielt, in Halle an der Saale.

Riga erLesen

Für einige Organisationen der Europäischen Union gelten Personen bis 35 Jahre als junge Menschen. Wäre Immanuel Kant in seinen Drößigern nur geboren gewesen, wäre er vielleicht verlassen, hätte er auch durchaus noch ein Erasmus-Austausch teilnehmen können.

Mache es wie Immanuel Kant – und veröffentliche deine Werke in Riga

Buch
 Auch im 21. Jahrhundert beschäftigen sich die Menschen in Riga mit Philosophie. Die Zahlen in der „Kritik der reinen Vernunft“ sind nicht mehr, aber die Idee des grenzüberschreitenden Austauschs von Wissen und Ideen ist weiterhin aktuell. Auch im Fall der „Kritik der reinen Vernunft“ verknüpfen sich Königsberg und Riga als geographische Grenzen. Der Autor des Werkes lebte sich in Königsberg der Verlag in Riga und die Druckerei, die das Auftrug von Berlin erhielt, in Halle an der Saale.

Ort
 Der letzte historische Hansezeit fand 1649 in Libeck statt. Der Städtebund bestand nicht mehr, aber die Idee des grenzüberschreitenden Austauschs von Wissen und Ideen ist weiterhin aktuell. Auch im Fall der „Kritik der reinen Vernunft“ verknüpfen sich Königsberg und Riga als geographische Grenzen. Der Autor des Werkes lebte sich in Königsberg der Verlag in Riga und die Druckerei, die das Auftrug von Berlin erhielt, in Halle an der Saale.

Verbindung
 Solltest du das Gefühl haben, die nächste „Kritik der reinen Vernunft“ geschrieben zu haben, veröffentliche sie in Riga.

Riga erLesen

Denkst du über eine Auszeit vom Studium nach? Vielleicht für ein Praktikum in der Nationalbibliothek Lettlands? Der Plan von Johann Gottfried Herder war ähnlich. Bevor er zu einem bedeutenden Denker der Aufklärung wurde, verbrachte er einige erhellende Jahre in Riga. Herder kam im Alter von 20 Jahren in die Stadt und arbeitete unter anderem als Bibliothekar in der Stadtbibliothek Riga. Ob der Vertreter der Weimarer Klassik den Beruf des Bibliothekars wohl für einen Traum Beruf hielt?

Ein berühmter Rigaer Bibliothekar... Johann Gottfried Herder

Ort
 Herder verbrachte mehrere Sommer auf dem Gut „Jugla-Saie“ am Ufer des Jugla-See. Dort befindet sich das Lettische Ethnografische Freilichtmuseum.

Verbindung
 Herder verbrachte mehrere Sommer auf dem Gut „Jugla-Saie“ am Ufer des Jugla-See. Dort befindet sich das Lettische Ethnografische Freilichtmuseum.

Riga erLesen

Eine Playlist mit gut ausgewählter Musik kann dein bester Begleiter beim Lernen sein – sie hilft dabei, sich zu konzentrieren, nachzudenken und auch beim Schreiben. Was soll in deine Playlist aufgenommen werden? Jazz, Ambient-Musik? Oder vielleicht ein bisschen klassisch? Wie sieht es mit Richard Wagner aus? Herder war, wie er als Kapellmeister am Stadttheater arbeitete. Der Komponist verbrachte zwei Jahre in der Stadt und begann hier mit der Komposition der Oper „Der Fliegende Holländer“.

Bücher sind nicht alles, oder?

Buch
 Heinrich Heine „An das Memore des Herrn von Schönbach“ wurde in Riga erwacht und während seiner Überfahrt auf der „Sonne“ inspiert. Das Buch ist ein inspiriertes Denkmal zum „Der Fliegende Holländer“.

Verbindung
 Die Gedächtnis „Richard Wagner“, die von der Lettischen Zentralbank herausgegeben wurde, ist eine Hommage an sein 200. Geburtstag und erinnert an seine letzten Jahre in Riga. Vielleicht werdest du diese Münze, in den Brunnen vor der Lettischen Nationalbibliothek, ein Glück zu haben und wieder zu kommen.

Ort
 Wagner hat das Musiktheater Riga aufgegeben. In sein neues Theater, das Wagner-Haus, hat er sich verabschiedet und viele Rigaer helfen, dass die Aera von Wagner Präsenz in der Kultur Riga wieder einen Impuls verleiht wird.

Riga erLesen

Spazierengehen ist eine gesunde Form des Aufschubens. Riga ist dafür ideal. Auf der Plattform livraga.com findest du Lauf- und Radstrecken sowie historische Stadtrunden in Riga. Wenn das noch nicht ausreicht, für den gibt es auch noch den ehemaligen Philosophengarten – einen beliebten Spazierweg von Herder, der heute von den Hochhäusern der „Philosophendresen“ gesäumt wird.

Aufschieben. Spazierengehen. Und dann das Ganze nochmal von vorne.

Verbindung
 Selbst kalte Temperaturen sind kein Hindernis. Im Januar 2018 bildeten 14.000 Menschen eine zwei Kilometer lange Kette der Bibliothekare von allen Ecken der Nationalbibliothek Lettlands. Bis zum neuen Gebäude auf der anderen Flussseite der Dīva Lettisch Dārgāci.

Verbindung
 Die Nationalbibliothek Lettlands hat ein Booklet mit ganz besonderen „Leserrollen“ der letzten 50 Jahre herausgegeben. Darin finden sich Informationen zu Bibliotheken, Buchhandlungen, Diskussionen und anderen interessanten Orten, die mit Büchern zu tun haben.

Riga erLesen

Die Tradition der „Grand Tour“ oder „Kavalierstour“ führte junge Menschen einst auf eine Entdeckungstour durch europäische Hauptstädte. Von Rom nach Paris, von Wien nach London – es war eine faszinierende kulturelle Pilgerreise, durch die man Menschen kennenlernen und das Privatleben bereichern konnte. Das 21. Jahrhundert lädt zur Entdeckung neuer Routen ein! Diese Ausstellung ist 2025 in zehn verschiedenen Städten zu sehen und verbindet sie als Punkte auf der Landkarte. Dadurch entsteht eine neue „Grand Tour“ direkt hier in Deutschland. Vielleicht macht sie dir Lust auf eine Tour nach Riga in Lettland?

Die Grand Tour in Riga... ein neues Ziel für Studierende?

Buch
 Untenweg kann man zum Zielvertrieb eine Auswahl von Reisebüchern. Die besten Nachschubung von Schiller. Übersetzungen von Schiller. Übersetzungen von Schiller. Übersetzungen von Schiller.

Verbindung
 Die Bibliothek der Völker in der Nationalbibliothek Lettlands.

Riga erLesen

In den Parks von Riga wirst du dich wie zu Hause fühlen. Sie wurden im 19. Jahrhundert von dem in Deutschland geborenen Georg Kuphaldt entworfen. Der Plan für die Parkanlage Bastejkalns (Bastejburg) wiederum wurde in Libeck ausgearbeitet. In einer der grünen Oasen von Riga kann man sich ganz einfach im Schatten verstecken, eine Pause vom Smartphone machen und den Blick vom Bildschirm wegnehmen.

Brauchst du eine Auszeit von der Bibliothek?

Ort
 Vielleicht ist Poesie die geeignete Form des Lesens? In einem der Parks – die Bastejkalns – begann 1965 die Tradition des Lesens von Poesie in Lettland. Bis heute findet jedes Jahr im September Poesielesungen im Lettland in Straßbarsack, auf Märkten und in Parks statt.

Verbindung
 Am Anfang des 19. Jahrhunderts werteten die Deutschen die Nachschubung von Schiller. Übersetzungen von Schiller. Übersetzungen von Schiller. Übersetzungen von Schiller.

Buch
 Welches Buch würdest du im Park lesen?

Plakātu izstāde "Riga erLesen" (DE) (10 lapas)

Patlaban notiekošās izstādes

- Reformācijas vēstures pētniecības bibliotēka Vitenbergā (no 2025. gada 16. oktobra)
- Lībekas pilsētas bibliotēka (no 2025. gada 7. novembra)
- Greifsvaldes Universitātes bibliotēka (no 2025. gada 8. novembra)
- Rostokas Universitātes bibliotēka (2026. gada 19. janvāris – 28. janvāris)

Plānotās izstāžu norises vietas

- Herdera institūts Marburgā (datumi tiks precizēti)
- ETH Cīrihē – Šveices Federālais tehnoloģiju institūts (3. marts – 3. maijs)
- Tībingenes Universitātes bibliotēka (datumi tiks precizēti)
- Getingenes Universitāte (datumi tiks precizēti)
- Rēgensburgas Universitāte (2026. gada 12. maijs – 30. jūnijs)
- Minsteres latviešu centrā, Vācijā (maijs)
- Baltiešu kristīgās apvienības telpās Bonnā, Vācijā (marts, septembris)

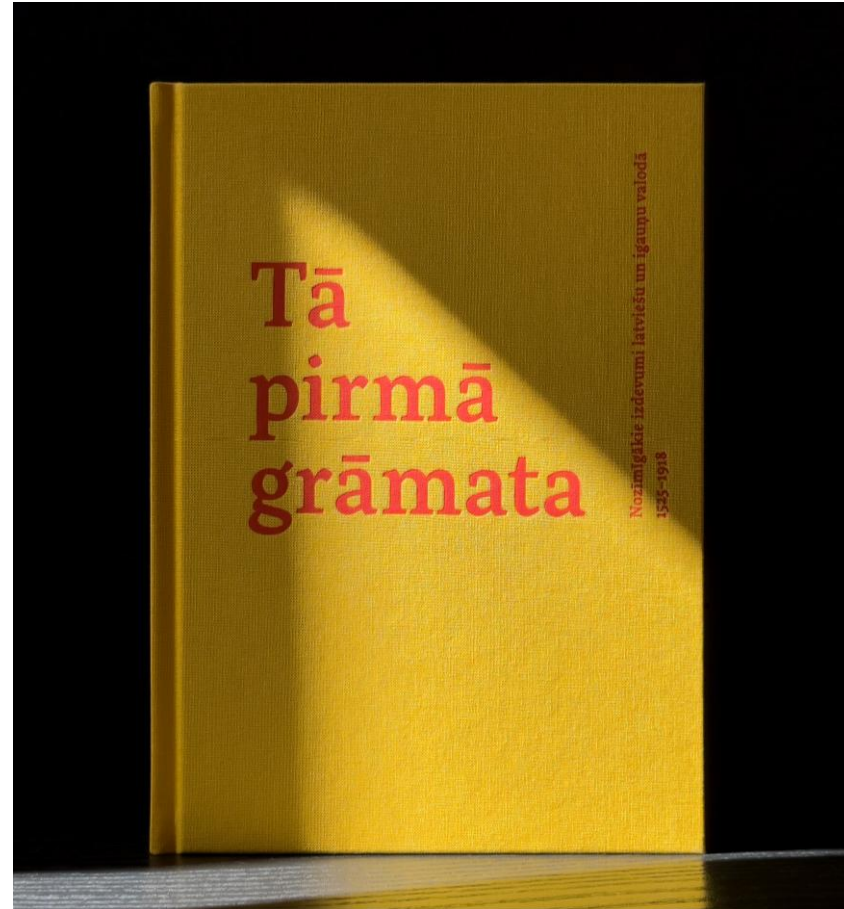
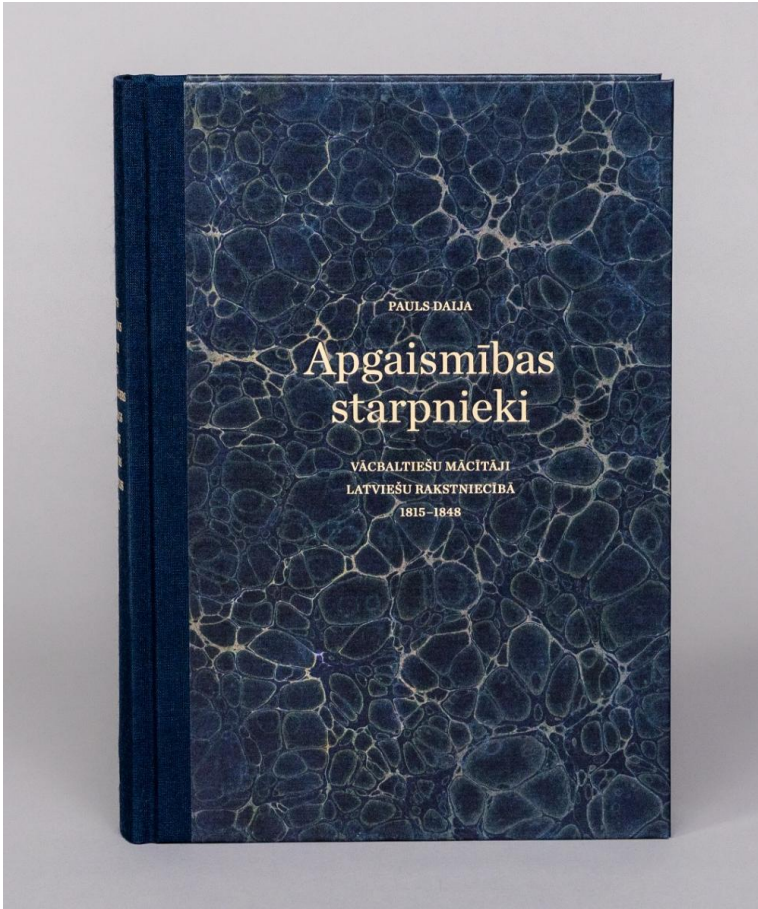
Latvijas Bankas monēta



Latvijas Pasta pastmarka

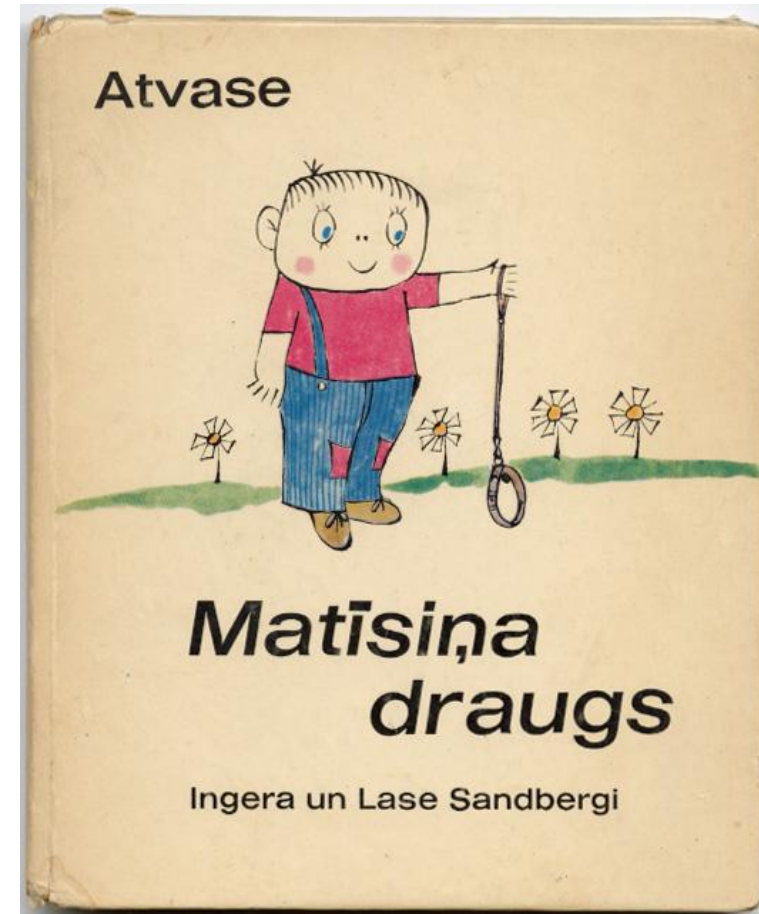


LNB izdevumi reprezentācijai



Reto grāmatu meklējumi diasporā turpinās

- Trūkstošo izdevumu meklējumi diasporas grāmatplauktos
- Zināmie, bet trūkstošie trimdas izdevumi (pārbaude pēc saraksta)
- Pēdējo 35 gadu dažādi trimdas izdevumi, īpaši programmiņas
- Kontaktpersona LNB:
aivija.everte-pole@lnb.lv

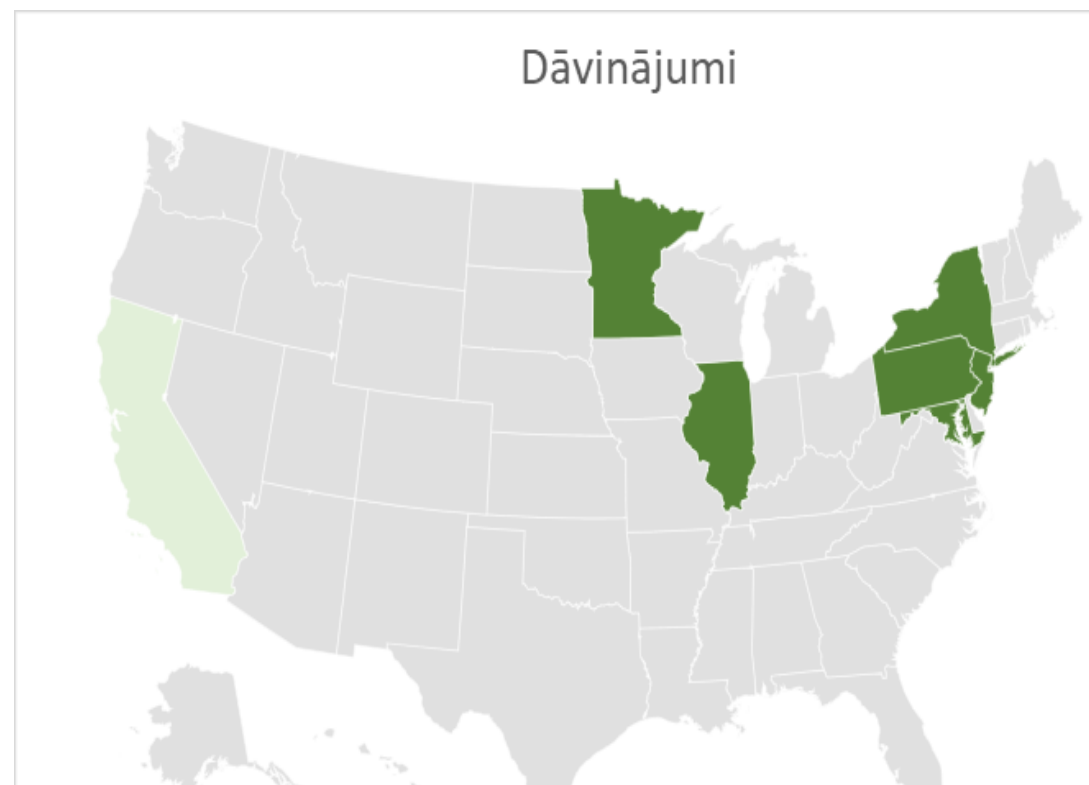


Sandberg, Inger. *Matīsiņa draugs*. Stockholma: Atvase, 1968. Saņemts 2025. gada jūnijā no Valdas Grīnbergs

Akcija «Detektīvs latviešu grāmatplauktos ASV»

Paldies!

- Latviešu kultūras biedrība «TILTS»,
- Anita Bataraga,
- Dienvidkalifornijas latviešu biedrība,
- Mineapoles St. Paulas latviešu draudze,
- Sirakūzas latviešu biedrība,
- Daina Bolšteins,
- Maira Bundža,
- Sarma Liepiņa-Muižniece,
- Iveta Asons,
- Vineta Berga,
- Pauls Berkolds,
- Aija Celma-Evans,
- Valda Grīnberga,
- Angēla Klīdzēja
- Liene un Roberts Kukaiņi
- U.c.



Čikāgas latviešu radio programmas ieraksti (1952-2025)

- Paldies Silvijai Kļaviņai-Barshney
- Vairāk kā 3000+ stundas audio materiāla,
- Magnetafona lentes,
- Kasetes,
- Diski,
- KM atbalsts
- Latviešu Fonda atbalsts



Čikāgas latviešu radio programmas ieraksti (1952-2025)

- Paldies Silvijai Kļaviņai-Barshney
- Vairāk kā 3000+ stundas audio materiāla,
- Magnetafona lentes,
- Kasetes,
- Disku,
- KM atbalsts
- Latviešu Fonda atbalsts



ASV 250. gadadienai veltīts albums

- Apkopoti agrīnie amerikāņu literatūras tulkojumi latviešu valodā (30 izdevumi) posmā līdz Latvijas Republikas proklamēšanai
- Tulkojumu nozīme:
 - Apliecina modernizāciju un centieniem apgūt gūt plašāku pasaules redzējumu,
 - Liecina par spēcīgām lasīšanas tradīcijām,
 - 1863. gadā iznāca Harietas Bīčeres-Stovas romāns “Krusttēva Toma būda”, kas ASV tika izdots 1852. gadā.
 - Vēlākos gados tulkoti un arī lokalizēti vairāki populāri piedzīvojumu romāni. Piemēram, Džeimsa Fenimora Kūpera romānu sērija par ceļotāju Natanielu Bumpo u. c. darbi.
- Latviešu sabiedrības interese par amerikāņu kultūru ir noturīga jau kopš 19. gadsimta otrās puses, un arī šobrīd kontakti un kultūras saites ar ASV ir spēcīgas, ņemot vērā arī plašo latviešu diasporu ASV.

Atbalsts bibliotēkām un bibliotekāriem diasporā

- Portāls bibliotekāriem <https://www.biblioteka.lv/>

Pierakstīties jaunumiem

- Metodiskais atbalsts – evija.vjater@lnb.lv (tiešsaistes metodiskās nodarbības, iespēja būt aprītē un sadarbībā ar kolēģiem)
- Literatūras ceļvedis
- Kompetenču apmācības centrs: <https://macies.lnb.lv/>

Latvija – Vācijas Bibliotēku asociācijas federālās savienības partnervalsts līdz 2028

- Dalība Vācijas bibliotekāru kongresā Bibliocon (19.–22.05.2026.)
- Vācijas bibliotekāru vizītes Latvijā un Latvijas bibliotekāru vizītes Vācijā
- Publikācijas Latvijas Bibliotēku portālā
- Publikācijas Vācijas žurnālos (o-bib, BUB, b.i.t.)
- Kopīgi tiešsaistes semināri (vienreiz divos mēnešos)
- Sadarbība tematisko nedēļu ietvaros (atvērtās zinātnes nedēļa, viena diena bibliotēkas dzīvē #LibdayLV, u.c.)

**PARTNER
LAND
LETTLAND
2025–28**



**PARTNER
VALSTS
VĀCIJA
2025–28**

Tiesības uz lasīšanu. Rīgas manifest

- Solis uz nacionālās lasīšanas stratēģijas radīšanu
- Misija – stiprināt latviešu valodas garu, kritisko domāšanu, ilgtspēju
- Uzsvērt lasīšanas nacionālo nozīmi, izceļot to kā latviešu valodas dzīvotspējas, valstiskuma, kultūras ilgtspējas un identitātes pamatu
- Rīkot starptautiskas diskusijas par lasīšanas nozīmi, lasīšanas veicināšanu caur Latvijas piemēru



Lasīšanas paradumi Latvijā

- 31% Latvijas iedzīvotāju pēdējā gada laikā nav ne lasījuši, ne klausījušies grāmatas.

Salīdzinājumam:

2017. gadā nelasītāju bija 23%

*(“Pētījums pa Latvijas iedzīvotāju grāmatu lasīšanas paradumiem”,
Latvijas Kultūras akadēmija, 2017)*

- Regulāri lasa 31%
- Tie, kas mazāk lasa, uzskata, ka grāmata ir informācijas avots.
- Tie, kas vairāk lasa, uzskata, ka grāmata ir zināšanu avots.
- Sociālajos tīklos vairāk kā 5 stundas dienā pavada 13% jauniešu, bet 1–4 stundas 58%

Grāmatu izdošanas dati Latvijā (2024)

- Izdotas 2 194 grāmatas un brošūras (turpmāk – grāmatas)
- Kopējā tirāža ir 2 131 867 eksemplāri
- Vidējā tirāža ir 972 eksemplāri
- Uz 1 Latvijas iedzīvotāju izdots 1,1 grāmatas eksemplārs
- Uzskaitīti 446 grāmatu izdevēji

Digitālie resursi

- Digitalabiblioteka.lv
- Periodika.lv
- Gramatas.Indb.lv
- Enciklopedija.lv
- Kulturaskanons.lv

The screenshot shows the homepage of the Digital Library (DIGITĀLĀ BIBLIOTĒKA). The header includes the logo, language options (LV|EN), and a user icon. A search bar is prominently displayed with the text "KAS MEKLĒ - TAS ATROD" and a search button labeled "Meklēt". Below the search bar, there is a navigation menu with icons for "Teksti", "Attēli", "Video", "Audio", and "Priekšmeti". The main content area features a large red and black graphic with a figure, a book cover titled "PREZIDENTS ATBILD", and a snippet of text. A red banner at the bottom right contains the text "IESAKĀM" and "GRĀMATU PORTĀLS".

DIGITĀLĀ BIBLIOTĒKA

LV|EN Pievienoties

KAS MEKLĒ - TAS ATROD

Meklēt

Izvēlies kategoriju

Digitālajā bibliotēkā satiekas kultūras mantojums, stāsti un cilvēki

Teksti Attēli Video Audio Priekšmeti

PREZIDENTS ATBILD

90-3
L 671

Jāņa Poriša atnīpās un piezīmēs Prezidents atbild lasām par notikumiem Latvijas valsts izkarošanas un brīvvalsts posmā.

Būdam viens no redzamākajiem latviešu žurnālistiem, J. Poriets sakārījis ar nozīmīgiem notikumiem un cilvēkiem Latvijas valsts un sabiedrības dzīvē. Koncentrētā, bet dzīvā stāstījumā viņš atēlo latviešu strēlniekus, to varonīgās cīņas un sašķelšanos; viņš ploskaras smeltas laika

IESAKĀM

GRĀMATU PORTĀLS

2026. gada izstādes LNB



Izstāde "Birkerts. Bibliotēkas. Gaisma"
Foto: Reinis Hofmanis



Izstāde "Tiesības uz bibliotēku"
Foto: Madara Kuplā

2026. gada izstādes LNB



Izstāde "Brīvība sākas ar grāmatu"
Foto: Reinis Hofmanis



Izstāde "Dzidra Ezergaile. Kosmoss un ekslibri"
Foto: Reinis Hofmanis

EEZ / Norvēģijas finanšu instrumenta programma

Vietējā attīstība un noturība

"Bibliotēku attīstība kā demokrātijas un iekļaujošas sabiedrības balsts"

- Projekta īstenotājs:
Latvijas Nacionālā Bibliotēka
- Partneri:
pašvaldības, pašvaldību bibliotēkas
- Projekta laikā iesaistītie:
VUGD, vietējie NVO, reģionālie mediji
- Donorvalsts partneris:
Norvēģijas Vietējo un reģionālo
varas iestāžu asociācija,
Norvēģijas Bibliotēku asociācija

Mērķis: **stiprināt kopienu noturību**, tostarp gatavību krīzēm, medijpratību un pilsonisko līdzdalību, **izmantojot bibliotēku tīklu**, vienlaikus stiprinot bibliotekāru un vietējo kopienu līderu kapacitāti, kā arī attīstot bibliotēku telpas, pakalpojumus un infrastruktūru

- Realizācija: 2027-2029
- Šobrīd koncepcijas izstrādes stadija

Latvijas prezidentūra ES 2028



Priecājamies jūs redzēt LNB

- Oficiālas vizītes:
 - Ekskursija pa LNB
 - Saruna par lasīšanu, grāmatniecību, zināšanu sistēmām
 - Retumu grāmatu atlase
- Jūsu dāvinājums Tautas grāmatu plauktam
- Ārvalstu amatpersonu dāvinājums Tautas grāmatu plauktam
- Pavadīt laiku LNB!



Aicinām vākt un nodot LNB

- Programmiņas, skrejlapas, bukletus
- Tulkojumus no latviešu valodas, izdevumus par Latviju
- Plakātus un afišas
- E-publikācijas, ziņu lapas
- E-publikācijas (vēstkopas, e-ziņas) sūtīt uz e-pastu: e-publikacijas@lnb.lv
- Ieteikumus tīmekļa vietņu arhīva papildināšanai sūtīt uz e-pastu: rasmosana@lnb.lv
- Par izdevumu dāvinājumiem: davinajumi@lnb.lv



Paldies!

Dagnija.Baltina@lnb.lv

